

1. Specyfika oceniania przedmiotu Wiedza o kulturze

Przedmioty określane mianem przedmiotów „artystycznych” są trudne do oceniania ze względu na zróżnicowany poziom umiejętności praktycznych, wiedzy i zainteresowań ucznia. W związku z tym nauczyciel bada, analizuje i przygląda się każdemu uczniowi. Nie wszyscy mają uzdolnienia plastyczne, nie każdy potrafi myśleć kreatywnie. Przy ocenie pod uwagę jest brany przede wszystkim poziom nabytej wiedzy oraz umiejętności szeroko rozumianej wypowiedzi artystycznej, a także kwestie związane z samodzielnym analityczno – krytycznym myśleniem w kontekście kultury i sztuki. Na ocenę składają się następujące zagadnienia:

- Poziom indywidualnych uzdolnień artystycznych.
- Stosunek do przedmiotu i Nauczyciela: przygotowanie do zajęć, organizacja warsztatu pracy.
- Aktywność i zaangażowanie podczas lekcji.
- Poziom wiedzy uzyskanej podczas lekcji i zajęć poza szkołą.
- Wykonywanie dodatkowych zadań.
- Samodzielne poszerzanie wiedzy i prezentowanie jej na forum klasy, rozwijanie zainteresowań artystycznych poprzez udział w konkursach, przeglądach, olimpiadach, plenerach artystycznych, udziałach w wystawach i wernisażach.
- Aktywność artystyczna w życiu szkolnym i poza szkołą.

Proces oceniania jest prowadzony na bieżąco, choć nie zawsze oznacza to ocenę w dzienniku. Wykłady z historii sztuki poruszają szerokie spektrum zjawisk kulturowych i mają formę wykładów konwersatoryjnych. Dzięki temu prowadzona jest wymiana myśli i spostrzeżeń między Uczniem a Nauczycielem, a to skutkuje informacją zwrotną dla Nauczyciela jaką wiedzę posiada i nabył Uczeń, pomaga w planowaniu procesu dydaktycznego i doborze metod pracy. Formą oceny jest pochwała słowna lub zapis z aktywności. Takie sondowanie daje Nauczycielowi możliwość na głębsze przyjrzenie się Uczniowi, sposobowi myślenia, poziomowi wiedzy, umiejętnościom kształtowania wypowiedzi, wyciągania wniosków, co w rezultacie prowadzi do wypracowania przez Ucznia oceny.

2. Cele edukacyjno – wychowawcze

- Przygotowanie do aktywnego i twórczego uczestnictwa w społecznym życiu kulturalnym.
- Rozbudzanie oraz rozwijanie potrzeby obcowania z dziełami sztuki i korzystania z dóbr kultury.
- Poznanie podstawowych pojęć, mechanizmów i prawidłowości stanowiących o rozwoju kultury w społeczeństwie.
- Przystwojenie elementarnej wiedzy i pogłębienie samodzielności w dalszym poszerzaniu tej wiedzy z zakresu różnych dziedzin sztuki oraz upowszechniania kultury.

- Kształtowanie umiejętności krytycznej i refleksyjnej interpretacji oraz oceny zjawisk artystycznych i kulturowych.
- Prezentacja sylwetek wybitnych twórców i ich dzieł o znaczeniu ogólnoświatowym.
- Rozwijanie wyobraźni i wrażliwości estetycznej ucznia oraz stymulowanie jego rozwoju emocjonalnego i intelektualnego – poprzez różnorodne formy aktywności twórczej.
- Poznawanie dziedzictwa narodowego oraz jego miejsca w kulturze Europy i świata, rozwijanie wrażliwości na jego ochronę oraz utrwalanie poczucia polskości poprzez świadomość tożsamości kulturowej.
- Zainteresowanie kulturą regionu i lokalnymi wydarzeniami kulturalnymi.
- Zaznajomienie z problemem odmienności różnych kręgów kulturowych oraz różnorodności form kultury materialnej i niematerialnej występującej w ramach jednego społeczeństwa (np. subkultury, kontrkultury) – kształcenie zrozumienia odmienności kulturowej.

3. Kryteria oceniania z przedmiotu Wiedza o kulturze.

Na początku roku szkolnego Nauczyciel zapoznaje uczniów z zakresem wymagań programowych oraz systemem oceniania na lekcjach Wiedzy o kulturze.

Bieżące ocenianie postępów ucznia uwzględnia :

- wiedzę :
 - wiedzę bieżącą, zdobywaną z lekcji na lekcję;
 - wiedzę teoretyczną sprawdzaną poprzez ćwiczenia;
 - wiedzę i umiejętności analityczno – krytyczne sprawdzane w formie pracy pisemnej (esej);
- podstawę twórczą i aktywność :
 - zainteresowanie i zaangażowanie w procesie nauki;
 - samodzielne wykonywanie prac plastycznych i innych ćwiczeń;
 - udział w dyskusjach i ćwiczeniach lekcyjnych;
 - postępy w zdobywaniu umiejętności artystycznych związanych z realizacją programu nauczania;
 - udział w szkolnych występach artystycznych (przygotowywanie scenografii i jej elementów, pomoc w zajęciach Koła Teatralnego), wystawach, wernisażach, konkursach miejskich, wojewódzkich, ogólnopolskich i międzynarodowych;
- stopień samodzielności w rozumieniu i interpretowaniu zjawisk kultury i sztuki dawnej i współczesnej.

4. Kryteria uzyskiwania poszczególnych ocen :

a) Niedostateczny

- Uczeń nie przyswoił podstawowych zagadnień określonych w podstawie programowej;
- nie wykonuje ćwiczeń podczas lekcji,
- pomimo podanych terminów w ogóle nie oddaje prac plastycznych;

- nie bierze udziału w ani jednej imprezie kulturalnej i nie pisze relacji z wizyty w jednej z instytucji udostępniających kulturę (galerie sztuki, muzea, teatr);
- nie przygotowuje się na zajęcia;
- ma lekceważący stosunek do przedmiotu;

UWAGA: w przypadku powtarzających się problemów z Uczniem, informowany jest Rodzic, Wychowawca i Dyrektor Szkoły. W razie potrzeby proszony o pomoc jest również szkolny psycholog. Interwencja ze strony Nauczyciela ma na celu pomoc Uczniowi i zdiagnozowanie problemu, mobilizowanie do pracy, aby zapobiec narastaniu zaległości oraz wyeliminowanie ewentualnego zjawiska niepowodzeń szkolnych.

b) Dopuszczający

- Uczeń odpowiada na proste pytania dotyczące historii kultury i zjawisk współczesnych w kulturze;
- rozpoznaje okresy w dziejach kultury i zachodzące w nich zmiany;
- podejmuje próby współpracy przy zadaniach indywidualnych i zespołowych.

c) Dostateczny

- Uczeń wykazuje znajomość i zrozumienie istotnych aspektów kultury w historii Polski i świata w zakresie programu nauczania;
- wykorzystuje wiedzę w celu opisanie zjawisk kulturowych,
- próbuje wybierać i łączyć informacje pochodzące z różnych źródeł;
- konstruuje wypowiedzi ustne i pisemne, wewnątrznie uporządkowane, z właściwym użyciem pojęć z dziedziny historii sztuki i kultury,
- pracuje indywidualnie i podejmuje współpracę w grupie przy różnego rodzaju zadaniach.

d) Dobry

- Uczeń wykazuje ogólną wiedzę w ramach programu nauczania, w zakresie niektórych zagadnień prezentuje wiedzę szczegółową i zrozumienie poruszonych problemów,
- używa swej wiedzy do opisu zjawisk kulturowych,
- podejmuje próby samodzielnych dociekań, wymagających nieznacznej korekty,
- pracuje indywidualnie, potrafi przyjmować określone role w zespole i współpracować przy wykonaniu określonego zadania,
- stosuje w praktyce zasady sprawnego komunikowania się tworząc zwięzłe, zrozumiałe wypowiedzi ustne i pisemne;
- uczestniczy w wydarzeniach kulturalnych miasta; będąc za granicą lub w innym mieście korzysta z możliwości instytucji upowszechniających kulturę;
- oddaje prace plastyczne w terminie.

e) Bardzo dobry

- Uczeń wykazuje wiedzę ogólną i szczegółową w zakresie programu nauczania,
- wybiera, porządkuje i rozwija informacje w celu skonstruowania dobrze ułożonej wypowiedzi, z wykorzystaniem pojęć kulturowych,
- podejmuje samodzielne dociekania, ujawnia kreatywność i pomysłowość w prezentacji zjawisk,
- korzysta z urządzeń multimedialnych, porusza się w określonych obszarach internetowych w celu realizacji konkretnego zadania;
- tworzy samodzielne wypowiedzi plastyczne, oddaje prace plastyczne w terminie;
- potrafi pracować indywidualnie i w zespole, wnosząc twórczy wkład w wykonanie określonego zadania
- bierze udział w konkursach plastycznych o zasięgu miejskim i wojewódzkim;

f) Celujący

- Uczeń wykazuje wiedzę znacznie wykraczającą poza program nauczania,
- jest w swoich dociekaniach samodzielny i niezależny, nie boi się mieć własne zdanie;
- potrafi argumentować i bronić swojego zdania w kwestiach szeroko rozumianej kultury i sztuki, i nie tylko;
- systematycznie bierze udział w życiu kulturalnym miasta, uczestniczy w wystawach, wernisażach, spektaklach teatralnych, koncertach;
- włącza się w życie artystyczne szkoły – pomaga wykonywać scenografie na okolicznościowe spotkania, koncerty;
- jest zaangażowany plastycznie w działalność szkolnego koła teatralnego;
- jest aktywny artystycznie, prowadzi swoją stronę internetową z wirtualną galerią, przygotowuje tutoriale, zajmuje się drobnymi pracami projektowymi, rysuje, maluje, tworzy filmy, itp.

UWAGA: do uzyskania oceny celującej nie jest niezbędne spełnienie ostatniego podpunktu. Jednak tacy uczniowie się zdarzają. Mimo młodego wieku są aktywni artystycznie, i szkoła powinna wspierać ich talent, pasję i zaangażowanie. Należy o nich pamiętać, dbać i zachęcać do dalszych działań m.in. poprzez ocenę celującą.

Nauczyciel plastyki
Dr Joanna Biskup-Brykczyńska